

La Asociación Gremial Sevillana de Arte Sacro celebra la V Gala del Arte Sacro de Sevilla

El tallista Antonio Ibáñez recibe el Premio Arfe en una emotiva velada que reconoce el compromiso con la excelencia artesanal y la protección del patrimonio sacro andaluz.

Sevilla, 5 de noviembre de 2025

La **Asociación Gremial Sevillana de Arte Sacro** celebró en la noche de ayer, 4 de noviembre, la V Gala del Arte Sacro de Sevilla en el auditorio de **Caixaforum Sevilla**. Este evento, ya consolidado como una de las grandes citas anuales del sector, rinde homenaje al trabajo de artesanos, instituciones y entidades que, desde distintos ámbitos, contribuyen a la protección, divulgación y enriquecimiento del arte sacro en Sevilla y Andalucía.

Durante la gala, conducida por el pregonero **José Antonio Rodríguez**, se hizo entrega del **Premio Arfe**, máxima distinción otorgada por la Asociación, al maestro tallista **Antonio Ibáñez**, figura fundamental del arte sacro contemporáneo, cuya trayectoria ha dejado una impronta imborrable en la escultura ornamental de nuestras cofradías y templos.

El acto contó con la presencia del **Ministro de Cultura, Ernest Urtasun**, quien destacó "la importancia del arte sacro en la preservación del patrimonio y la tradición. **Sevilla es un ejemplo del arte sacro universal**". Acompañaron también otras autoridades como las consejeras **Rocío Blanco** y **Patricia del Pozo**, **Manuel Alés**, delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, y **Javier Fernández**, presidente de la Diputación de Sevilla.

En su intervención, el presidente de la Asociación, **Francisco Carrera Iglesias, Paquili**, agradeció el respaldo institucional y subrayó "la necesidad de sumar esfuerzos para preservar y proyectar el arte sacro como expresión viva de la identidad cultural sevillana y andaluza. **Somos un arte genuino que identifica y engrandece**. No hay una obra igual a otra; tenemos una manera de crear que no se puede imitar, y por eso hay que cuidar los oficios que forman parte de nuestra identidad. **No hay una capital en Europa donde no esté presente**

el arte sacro. Ello ha contribuido a que seamos un referente.” Por otra parte, *Paquili* realizó un repaso por los hitos conseguidos en el último año, animando a completar los próximos retos, “trabajando por la dignificación del sector”.

Además del Premio Arfe, se entregaron reconocimientos especiales a:

- La **Fundación Michelangelo**, Por su apoyo a la internacionalización del arte sacro y la visibilidad otorgada al sector a través de exposiciones como **Homo Faber**, proyectando la maestría sevillana al ámbito internacional
- La **Diputación de Sevilla**, por su decidido respaldo a los procesos de digitalización del arte sacro, contribuyendo a su protección, difusión y adaptación a los nuevos tiempos.
- La **Hermandad de la Esperanza de Triana**, por su permanente apuesta por la creación y restauración de piezas de arte sacro, priorizando siempre la excelencia y el apoyo continuado al gremio de los artesanos.

Mención aparte merecen las diferentes entidades patrocinadoras y colaboradoras del evento, como son, la **Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo**, en el patrocinio, y el **Ayuntamiento de Sevilla**, la **Consejería de Turismo y Andalucía Exterior**, la **Consejería de Cultura y Deporte**, **Syrsa Automoción**, y la **Agencia Mamá Pato** en la colaboración.

La V Gala del Arte Sacro de Sevilla revalidó así su vocación de encuentro y reconocimiento a quienes sostienen con su trabajo diario una de las tradiciones más valiosas de nuestra ciudad, que aúna arte, fe, historia y futuro.

Departamento de Comunicación
Asociación Gremial Sevillana de Arte Sacro